

Informacja prasowa (25 czerwiec 2009)

## **100. urodziny krótkiej, kobiecej fryzury**

**W Salonie Hair by Korzeniowska odbyło się spotkanie prasowe zorganizowane z okazji 100-lecia narodzin krótkiej kobiecej fryzury. Autorem cięcia, które powstało w 1909 roku jest Antoni „Antoine” Cierplikowski, jeden z najśłynniejszych fryzjerów na świecie. W spotkaniu wzięły udział Małgorzata Kożuchowska oraz Paulina Przybysz.**

Francuzka Coco Chanel skróciła kobiecą spódnicę. Polak Antoni „Antoine” Cierplikowski, jako pierwszy skrócił kobiece włosy i wylansował modę, która trwa do dziś. Krótka, kobieca fryzura obchodzi w tym roku 100. urodziny, a o jej twórcy mówi się, że stworzył kobietę współczesną.

Był rok **1909**. Dwaj cieszący się sławą dramaturdzy - Robert de Flers i Armand de Caillavet - postanowili powierzyć francuskiej aktorce **Ewie Lavalliere** rolę w swojej sztuce. Dla 40-letniej artystki, była to jedyna szansa by zaistnieć na nowo. Miała jednak zagrać osiemnastolatkę. Ratunkiem okazał się Antoine, fryzjer polskiego pochodzenia, cieszący się w tym czasie uznaniem paryżanek. Mistrz zaproponował artystce rewolucyjne rozwiązanie - obciął jej długie włosy i uczesał krótką, chłopięcą fryzurę. Z tą chwilą zrodził się nowy styl „**garconne**” (chłopczyca).

Fryzjerska rewolucja szybko dotarła także za ocean, gdzie Cierplikowski zachęcił Eleanor Roosevelt do obcięcia włosów na krótko. Pani Roosevelt znalazła następnie szerokie rzesze naśladowniczek na terenie całych Stanów Zjednoczonych.

Antoine czesał, stylizował i przyjaźnił się ze światowymi gwiazdami lat dwudziestych i trzydziestych, takimi jak m.in.: Sarah Bernhardt, Josephine Baker, Brigitte Bardot, Eleonora Duse, Greta Garbo, Edith Piaf.

Cięcie Antoine’a sprzed 100 lat na zawsze przewróciło modę, ale także i obyczaje. Cierplikowski wyzwolił kobiety z długich włosów, stereotypów i konwenansów. Od tego czasu wartości płci pięknej nie postrzegano przez pryzmat długich i ciężkich włosów. Wybitny Polak podobnie jak inna wielka postać tego okresu, Coco Chanel, lansował nowy wygląd kobiety. Po jego śmierci „Le Figaro” napisał, że Cierplikowski na równi z Coco Chanel stworzyli kobietę współczesną.

Przypadek dał początek prawdziwej fryzjerskiej rewolucji, zarówno w Europie jak i na świecie, a stworzona 100 lat temu moda trwa do dziś.

*Krótka fryzura dodaje charakteru, zmienia wizerunek, odmładza, jest świetnym sposobem na metamorfozę, a przede wszystkim jest wygodna. Świetnie ostrzyżona daje duży komfort w codziennej pielęgnacji i stylizacji. Wystarczy kilka minut by uzyskać pożądaną formę i kształt. Zaczyna się lato, wszystkim kobietom, które nie boją się radykalnych zmian, polecam krótkie włosy. Po strzyżeniu profesjonalista doradzi jakimi produktami najlepiej wystylizować fryzurę. Mogą to być żele, pasty, woski, pianki, lakiery. Podczas stylizacji należy pamiętać by nie przeciążyć włosów nadmierną ilością produktów, by fryzura wciąż była świeża, lekka, swobodna i plastyczna.* - mówi Maria Korzeniowska, stylistka fryzur, mistrzyni świata we fryzjerstwie.

O nieustającej modzie na krótką, kobiecą fryzurę świadczy również fakt, że jest ona bardzo popularna wśród aktorek, piosenkarek, prezenterek, nie tylko w Polsce, ale również w innych krajach.

100. urodziny krótkiej kobiecej fryzury świętować będzie w lipcu miasto rodzinne Antoniego Cierplikowskiego – Sieradz. W dniach 17-19 lipca br. odbędzie się tam **Sieradz Open Hair Festival** - pierwsza w Polsce impreza w kategorii zabawy miejskiej na wolnym powietrzu, polegająca na kreatywnym tworzeniu i prezentowaniu fryzur. Patronem tego wydarzenia i jego fundamentem jest postać Antoniego Cierplikowskiego.

Każda kobieta, która choć raz obcięła swoje włosy na krótko, pamiętać powinna, że fryzurę tę zawdzięcza Antoniemu z Sieradza, Polakowi, który spowodował, że fryzjerstwo zaczęło postrzegać jako sztukę, który wyzwolił kobiety od długich włosów, który swoim wkładem we fryzjerską sztukę z pewnością zasłużył sobie na miejsce w panteonie sławnych Polaków.